

LA IGLESIA DE BEJÍS (2)

El templo de Bejís es de una sola nave y con capillas laterales alojadas entre los contrafuertes, una ligera observación de su estructura interior nos indica que de las cuatro capillas de cada lado, las tres desde los pies tienen bóveda de crucería, no así las dos inmediatas al actual presbiterio, lo que daría al menos dos épocas en la construcción del templo. Las dos capillas de posterior construcción, tienen mayor profundidad a costa de un estrechamiento de la nave principal. La construcción de estas

nuevas capillas supuso una ampliación en su longitud. Estas dos más próximas al presbiterio adolecen de las nervaduras características pero presentan también hacia la nave central, arcos de medio punto renacentistas similares a los originarios, éstos nuevos son de mayor anchura y luz que los antiguos. La planta originaria, a partir de esta referencia, pudo ser de cruz griega, es decir igual anchura que longitud (alrededor de 17 m. de anchura por 15 de longitud).



El posible muro de testero o cabecera, tiene un espesor de 155cm. apreciable en el hueco del muro entre la primera y segunda capilla.

El paso entre las otras capillas es a través de un hueco rectangular de 125 x 250 cm. practicado en muros de 105 cm. de grosor. A esta estructura, habría que añadir un espacio como presbiterio a modo de ábside, lo que quizá igualaría la longitud de los dos brazos de la cruz griega. Este lugar del antiguo



presbiterio, lo ocupa ahora un primer cuerpo de la nave principal que abarca las mencionadas capillas y el nuevo presbiterio. Tiene todo este espacio añadido, bóveda de medio cañón pero rebajada. Los tres tramos originarios en la bóveda sobre la nave central son de crucería y tienen sendas claves de influencia tardogótica, parecen ser de madera. No así la bóveda del presbiterio que es lisa presentando una pintura

que parece ser al fresco con el tema de María coronada por la Stma. Trinidad (5º misterio glorioso del Rosario), sin firma visible y que bien podría ser del siglo XVIII.



La nave actual mide 20'3 metros de los que 2'2 corresponden al presbiterio y una anchura de 9'2 a lo que habría que sumar los 4 metros de las capillas a ambos lados y tendríamos una plataforma de casi 190 metros cuadrados sin contar coro, capilla del sagrario, trasaltar y sacristía. El presbiterio está elevado dos escalones respecto al resto del templo.

A los pies de la nave central hay un espacio de 4 m. de anchura y 7 de profundidad donde pudo estar el coro con sus sillerías características. Sabido es que aún a principios del siglo XX, la parroquia contaba con nueve clérigos entre párroco, vicarios, agregados y beneficiados.

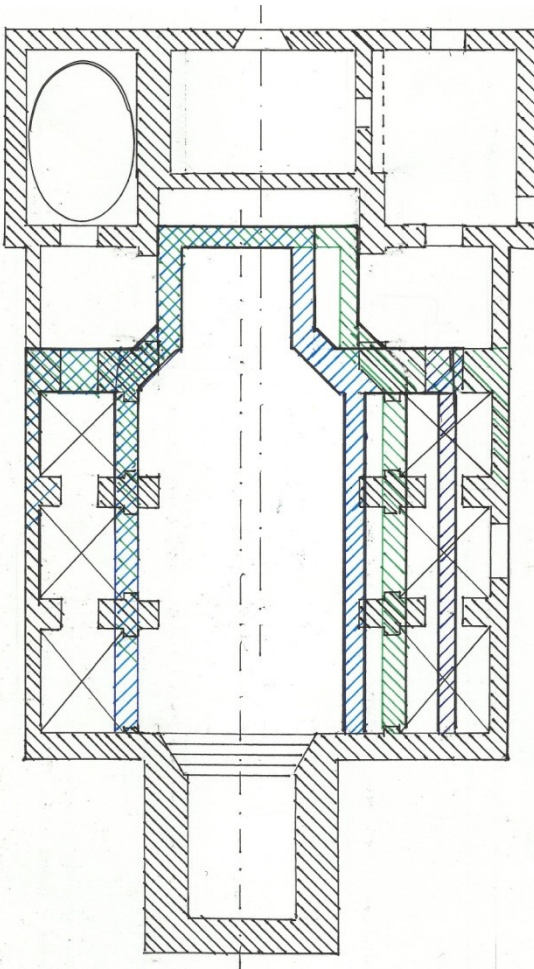
Este espacio, se halla bajo de la torre principal y está elevado algo menos de un metro sobre el nivel de suelo de la nave, este esquema de planta con el coro situado a los pies del templo, es característico en templos antiguos valencianos como el del monasterio mercedario de El Puig, San Agustín de Valencia o San Juan del Hospital a los que se accedía por un lateral situado en el centro de la nave.



El eje de nave sufre una desviación con respecto al de la torre, pudiéndose ver espacios de distinta anchura (3'2 y 2'3 m.) hasta alcanzar la línea de los arcos formeros de las capillas laterales. Parece deberse a una ampliación de la nave central solo hacia un lado en periodo previo a la construcción de las capillas laterales del

Evangelio, lo que da la forma de bóveda rebajada a toda la nave principal.

Tras lo expuesto me atrevo a teorizar que el templo original sería lo marcado en azul, lo verde sería la ampliación en anchura que no debió producirse mucho después y ya en el siglo XVII se alargó hasta sus dimensiones actuales añadiéndosele el trasaltar, la sacristía y posiblemente la capilla del Sagrario, esta con decoración barroca en pilastras, capiteles y cúpula. La ubicación de la torre responde al planteamiento inicial y no fue modificada nunca.



José Vte. Cifre